

PATVIRTINTA
Neringos meno mokyklos
direktoriaus 2023 m. birželio 21 d.
įsakymu Nr. V1-16

NERINGOS MENO MOKYKLA
MOKINIŲ MOKYMO SI PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS
VERTINIMO TVARKA

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka (Tvarka) skiriama apibrėžti mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą meno mokykloje.
2. Tvarkoje aptariami vertinimo tikslai ir uždaviniai, bendrieji vertinimo principai ir nuostatos, vertinimas ugdymo procese ir baigus programą, vertinimo dalyvių vaidmuo.
3. Vertinimo tvarką grindžia meno mokyklos ugdymo turinį reglamentuojantys dokumentai: meno mokyklos nuostatai, neformaliojo ugdymo programos.

II. VERTINIMO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

4. **Vertinimo tikslas** – padėti mokiniui mokytis ir bręsti kaip asmenybei; skatinti mokymosi motyvaciją; sudaryti palankias sąlygas mokinio asmenybės ūgčiai.
5. **Vertinimo uždaviniai:**
 - 5.1. padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų rezultatus ir kelti į tobulėjimą orientuotus mokymosi tikslus.
 - 5.2. padėti mokytojui išvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus.
 - 5.3. suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos.
 - 5.4. nustatyti mokyklai savo darbo kokybę, planuoti ugdymo turinį ir procesą, suteikti mokinių poreikius atliepiančią pagalbą.
 - 5.5. siekti pozityvaus grįžtamojo ryšio.

III. VERTINIMO NUOSTATOS IR PRINCIPAI

6. Vertinimo nuostatos:
 - 6.1. vertinimas grindžiamas šiuolaikine mokymosi samprata, amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais, atitinkančiais ugdymo(si) tikslus.
 - 6.2. vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios ir supratimas, bendrieji ir dalyko gebėjimai, vertybinės nuostatos ir elgesys.
 - 6.3. vertinimas, skirtas padėti mokytis – mokinys laiku gauna grįžtamąją informaciją apie savo mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą, jis mokosi vertinti ir įsivertinti.
 - 6.4. vertinama individuali mokinio pažanga (ideografinis vertinimas) – mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais. Vengiama lyginti mokinių pasiekimus tarpusavyje.
7. Vertinimo principai:
 - 7.1. **pozityvumas** ir **konstruktyvumas** – vertinama tai, ką mokinys išmoko, pastebima ir pripažįstama mokinio pažanga; padedama mokytis: mokinys paskatinamas, padrašinamas;

7.2. **atvirumas ir skaidrumas** – su mokiniu tariamasi dėl vertinimo kriterijų ir procedūrų, padedama mokiniui numatyti mokymosi perspektyvą, geranoriškai bendradarbiaujama – mokinys mokytojas-tėvai (rūpintojai, globėjai), mokinys skatinimas įsivertinti mokymosi procesą;

7.3. **objektyvumas ir veiksmingumas** – atsižvelgiama į kiekvieno vaiko prigimtinius, fizinius, mentalinius gebėjimus, vertinimą traktuojant kaip pagalbą kiekvienam mokiniui sėkmingai įsitraukti į ugdymo procesą.

7.4. **humaniškumas** - pripažįstamas kiekvieno mokinio individualumas, asmens vertingumas, tikima geriausiais mokinio pradais, jo galiomis.

7.5. Vertinimas informatyvus – pažymys naudojamas mokinių pasiekimų formaliajam įvertinimui.

IV. VERTINIMAS UGDYMO PROCESSE

8. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir Neformaliojo ugdymo programose mokinio individuali pažanga ir pasiekimai vertinami pagal ugdymo programose aprašytus kriterijus:

9. Ugdymo procese vyrauja mokyti padedantis – formuojamasis vertinimas, kuris rodo, ką konkrečiai mokiniai geba, yra pasiekę ir ko dar turi siekti ar tobulinti.

10. Vertinimo formos: žodinis paskatinimas, pasiektų rezultatų stebėjimas ir aptarimas su mokiniu žodžiu, pagyrimas.

11. Vertinimo kriterijai: mokinio gebėjimų ir mokymosi pastangų dermė, mokymosi motyvacija, aktyvumas pamokoje, gebėjimas dirbti komandoje.

12. Mokinio pasiekimų tikrinimas vykdomas reguliariai, kaip to reikalauja dalyko mokymosi logika. Mokinys atlieka kūrinis, rašo testus, atlieka patikrinamąsias užduotis, kurios fiksuoja tam tikru laikotarpiu įgytas žinias ir pažangą.

13. Mokytojas, siekdamas padėti mokiniui pagal individualius gebėjimus siekti aukštesnių ugdymo(si) rezultatų:

13.1. kartu su mokinio tėvais (globėjais, rūpintojais) aptaria mokinio daromą individualią pažangą ir numato būdus gerinti mokinio ugdymo(si) pasiekimus;

13.2. vertina ugdymo procesą nuosekliai ir sistemingai: individualiose pamokose – pagal poreikį kiekvieną pamoką, grupinėse pamokose – ne rečiau kaip kartą per dvi savaites.

14. Vertinimas baigus programą ar jos dalį:

14.1. pradinio muzikavimo ugdymo (1-4 kl.) programos mokinių mokymosi pasiekimai vertinami grojant, atviruose ir kt. koncertuose, atsiskaitymų klasėse metu, akademinuose mokinių koncertuose, taip pat keliamųjų egzaminų metu.

14.2. pagrindinio muzikavimo ugdymo (5–8 kl.) programos mokinių mokymosi pasiekimai vertinami grojant, atviruose ir kt. koncertuose, atsiskaitymų klasėse metu, akademinuose mokinių koncertuose, taip pat baigiamųjų egzaminų metu.

14.2. muzikos teorijos (solfedžio) keliamasis egzaminas vykdomas, pradinio muzikavimo ugdymo programos 4 kl. Egzaminas vykdomas etapais.

14.3. muzikos teorijos (solfedžio) baigiamasis egzaminas vykdomas, pagrindinio muzikavimo ugdymo programos 7 kl. Egzaminas vykdomas etapais; vertinimas – kaupiamasis.

14.4. pradinio dailės ugdymo (1-3 kl.) programos mokiniai mokymosi pasiekimai vertinami dalyvaujant parodose ir kt. renginiuose, I ir II pusmečių pabaigoje pristatant darbus dalyko mokytojui, taip pat vertinamas keliamųjų egzaminų metu.

14.5. pagrindinio dailės ugdymo (4-7 kl.) programos mokinių mokymosi pasiekimai vertinami dalyvaujant parodose ir kt. renginiuose, I ir II pusmečių pabaigoje taip pat baigiamųjų egzaminų metu pristatant atliktus darbus.

14.6. pradinio teatrinio meno ugdymo (1-2 kl.) programos mokinių mokymosi pasiekimai vertinami pasirodant atvirose ir kt. renginiuose, I ir II pusmečių pabaigoje taip pat keliamųjų egzaminų metu.

14.7. pagrindinio teatrinio meno ugdymo (3-6 kl.) programos mokinių mokymosi pasiekimai vertinami pasirodant atvirose ir kt. renginiuose, I ir II pusmečių pabaigoje, taip pat baigiamųjų egzaminų metu.

14.8. pradinio choreografijos ugdymo (1-3 kl.) programos mokinių mokymosi pasiekimai vertinami pasirodant atvirose ir kt. renginiuose, I ir II pusmečių pabaigoje, taip pat keliamųjų egzaminų metu.

14.9. pagrindinio choreografijos ugdymo (4-7 kl.) programos mokinių mokymosi pasiekimai vertinami pasirodant atvirose ir kt. renginiuose, I ir II pusmečių pabaigoje, baigiamųjų egzaminų metu.

15. Mokyklos Metodinės tarybos sprendimu, pagrindinio Formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų mokinių, dalyvavusių respublikiniuose/tarptautiniuose konkursuose, koncertuose, renginiuose, pleneruose, parodose, pasiekimai gali būti užskaitomi kaip I ar II pusmečio vertinimai arba kaip keliamasis egzaminas.

16. Pradinio Formalųjų švietimą papildančio ugdymo programos baigimo metu ir pagrindinio Formalųjų švietimą papildančio ugdymo programos baigiamojo egzamino metu mokinius vertina komisija, patvirtinta direktoriaus įsakymu.

16.1. Baigus pradinio muzikavimo programą (ją sudarančių dalykų) į baigimo pažymėjimą įrašomi vertinimai – įskaityta arba neįskaityta.

17. Pagrindinio ugdymo programos paskutinių metų (8 kl.) mokinių pasiekimai ir pažanga vertinama 10 balų sistema.

17. Pagrindinio ugdymo baigiamosios klasės mokinys, įvykdęs pilną Formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą, išlaikęs muzikavimo ir muzikos teorijos egzaminus, laikomas baigusiu Pagrindinio muzikinio ugdymo programą ir jam išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo įvykdytos programos pažymėjimas, prie mokomojo dalyko įrašant įvertinimus.

18. Mokiniui baigus Neformaliojo ugdymo programą išduodamas Mokyklos nustatyto pavyzdžio pažymėjimas.

19. Ankstyvojo meninio ir išplėstinio meninio ugdymo, muzikos mėgėjų programų dalyviai vertinami vykstančiuose atvirose ir kt. koncertuose, atsiskaitymų klasėse metu, I ir II pusmečių pabaigoje

20. Suaugusiųjų ugdymo programos dalyvių atsiskaitymas prilygsta dalyvavimui koncertuose, renginiuose, atvirose parodose, pleneruose ir kt.

21. Antrojo instrumento ir pasirinkamųjų dalykų keliamieji ir baigiamieji atsiskaitymai organizuojami atvirų pamokų arba viešų koncertų forma.

22. Kėlimas į aukštesnę klasę:

22.1. į aukštesnę pagrindinio muzikinio ugdymo klasę keliamas ugdytinis, turintis visus metinius „įskaityta“ įvertinimus;

22.3. jei Pagrindinio muzikinio ugdymo 5, 6, 7, 8 klasėje mokinys mokslo metų pabaigoje turi bent vieną **metinį** „neįskaityta“ įvertinimą, Mokytojų taryba rekomenduoja iš Formalųjų švietimą papildančio ugdymo programos pereiti mokytis į Neformaliojo ugdymo (muzikos mėgėjų) programą;

22.4. jei Pradinio muzikinio ugdymo 4 klasės mokinys mokslo metų pabaigoje turi bent vieną **metinį** „neįskaityta“ įvertinimą, Mokytojų taryba rekomenduoja pereiti iš Formalųjų švietimą papildančio ugdymo programos į Neformaliojo ugdymo (muzikos mėgėjų) programą;

22.5. dėl objektyvių arba subjektyvių priežasčių neįvykdžius ugdymo programos, Mokytojų tarybos sprendimu arba tėvų (globėjų, rūpintojų) prašymu mokiniui leidžiama kursą pakartoti.

23. Iškilusios konfliktinės situacijos, susijusios su mokinių individualios pažangos ir pasiekimų vertinimu, svarstomos Mokyklos metodinėje taryboje.

24. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų, Pagrindinio ugdymo baigiamųjų metų (8 kl.) vertinimo kriterijai:

24.1. Grojimo muzikiniu instrumentu. Muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai (teksto tikslumas, ritmas, techninės galimybės):

- 10 - puikūs muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;
- 9 - labai geri muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;
- 8 - geri muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;
- 7 - geri, turintys neesminių trūkumų muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;
- 6 - pakankamai geri muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;
- 5 - patenkinami muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;
- 4 - patenkinami, daug trūkumų turintys muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;
- 3 - nepatenkinami, labai daug trūkumų turintys muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;
- 2 - blogi, neteisingi muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;
- 1 - blogi, visiškai neteisingi muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai;

24.2 Muzikinių kūrinių suvokimas (forma, stilius, interpretacija):

- 10 - puikus muzikinių kūrinių suvokimas;
- 9 - labai geras muzikinių kūrinių suvokimas;
- 8 - geras muzikinių kūrinių suvokimas;
- 7 - geras, turintis neesminių trūkumų muzikinių kūrinių suvokimas;
- 6 - pakankamai geras muzikinių kūrinių atlikimas ir suvokimas;
- 5 - patenkinamas muzikinių kūrinių suvokimas;
- 4 - patenkinamas, daug trūkumų turintis muzikinių kūrinių suvokimas;
- 3 - nepatenkinamas, labai daug trūkumų turintis muzikinių kūrinių suvokimas;
- 2 - blogas, neteisintas muzikinių kūrinių suvokimas;
- 1 - blogas, visiškai neteisintas muzikinių kūrinių suvokimas;

24.3. Muzikavimo išraiškingumas (frazavimas, dinamika, harmoninis girdėjimas):

- 10 - puikus muzikavimo išraiškingumas;
- 9 - labai geras muzikavimo išraiškingumas;
- 8 - geras muzikavimo išraiškingumas;
- 7 - geras, turintis neesminių trūkumų muzikinis išraiškingumas;
- 6 - pakankamai geras muzikavimo išraiškingumas;
- 5 - patenkinamas muzikavimo išraiškingumas;
- 4 - patenkinamas, daug trūkumų turintis muzikavimo išraiškingumas;
- 3 - nepatenkinamas, labai daug trūkumų turintis muzikavimo išraiškingumas;
- 2 - blogas, neteisintas muzikavimo išraiškingumas;
- 1 - blogas, visiškai neteisintas muzikavimo išraiškingumas.

24.4. Dailės skyriaus vertinimo kriterijai

- 10 – puikiai atliktas darbas;
- 9 – labai gerai atliktas darbas;
- 8 – gerai atliktas darbas;
- 7 – gerai, su neesminiais trūkumais atliktas darbas;
- 6 – pakankamai gerai atliktas darbas;
- 5 – patenkinamai atliktas darbas;
- 4 – silpnai, su daug trūkumų atliktas darbas;
- 3 – nepatenkinamai atliktas darbas;
- 2 – blogai atliktas darbas;
- 1 – labai blogai, visiškai neteisingai atliktas darbas;

24.5. Choreografijos skyriaus vertinimo kriterijai

- 10 - puikus choreografinis išraiškingumas;
- 9 - labai geras choreografinis išraiškingumas;
- 8 - geras choreografinis išraiškingumas;
- 7 - geras, turintis neesminių trūkumų choreografinis išraiškingumas;
- 6 - pakankamai geras choreografinis išraiškingumas;
- 5 - patenkinamas choreografinis išraiškingumas;
- 4 - patenkinamas, daug trūkumų turintis choreografinis išraiškingumas;
- 3 - nepatenkinamas, labai daug trūkumų turintis choreografinis išraiškingumas;
- 2 - blogas, neteisintas choreografinis išraiškingumas;
- 1 - blogas, visiškai neteisintas choreografinis išraiškingumas.

24.6. Teatro skyriaus vertinimo kriterijai

- 10 - puikus vaidybos išraiškingumas ir kūrinių suvokimas;
- 9 - labai geras vaidybos išraiškingumas ir kūrinių suvokimas;
- 8 - geras vaidybos išraiškingumas ir kūrinių suvokimas;
- 7 - geras, turintis neesminių trūkumų vaidybos išraiškingumas ir kūrinių suvokimas;
- 6 - pakankamai geras vaidybos išraiškingumas ir kūrinių suvokimas;
- 5 - patenkinamas vaidybos išraiškingumas ir kūrinių suvokimas;
- 4 - patenkinamas, daug trūkumų turintis vaidybos išraiškingumas ir kūrinių suvokimas;
- 3 - nepatenkinamas, labai daug trūkumų turintis vaidybos išraiškingumas ir kūrinių suvokimas;
- 2 - blogas, neteisintas vaidybos išraiškingumas ir kūrinių suvokimas;
- 1 - blogas, visiškai neteisintas vaidybos išraiškingumas ir kūrinių suvokimas.

PRITARTA

Mokytojų susirinkimo 2023-06-21 protokoliniu nutarimu Nr. V6-5